

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 381 del 26 SET. 2025

OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 02 ottobre 2025 al 06 dicembre 2025 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. 1375-1326

de Cap. 10405-10449

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 990181 oltre D. D. € 2459,88

addi 07/11 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. Teatro Massimo**
 Capo Settore Personale **V. BELLINI**
Patrizia Strazzeri **Dott. Giuseppe Castrogiovanni**

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentcinque

il giorno 25 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

04

OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 02 ottobre 2025 al 06 dicembre 2025 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore Artistico con nota del 23/09/2025 (All. A) ha rappresentato l'esigenza di garantire la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli di orchestra/coro dal 02 ottobre al 06 dicembre 2025, per le esigenze connesse alla realizzazione delle prossime produzioni artistiche inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026.
L'esigenza scaturisce dalla necessaria assistenza tecnica che i Bidelli devono assicurare ai complessi orchestrale e corali, impegnati nelle opere "Don Pasquale" ed "Otello", nonché nei concerti in programma nei mesi di ottobre/novembre/dicembre 2025;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 25 settembre 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 23 settembre u.s., di procedere alla scrittura dal 02 ottobre 2025 al 06 dicembre 2025 di n. 2 Bidelli di orchestra e coro-addetti alla movimentazione, per garantire i necessari supporti al complesso orchestrale e corale nelle seguenti produzioni:
 - Opera "Don Pasquale", in scena dal 17 al 25 ottobre (con inizio prove orchestra in data 02 ottobre);
 - Concerto inaugurale della Stagione Concertistica 2025/2026, in data 28 ottobre e 02 novembre;
 - Concerto straordinario "Settenario" da eseguire nella Cattedrale di Acireale in data 03 novembre;
 - Opera "Otello", in scena dal 21 al 29 novembre (con inizio prove orchestra in data 05 novembre);
 - Concerto sinfonico del 05 e 06 dicembre (con inizio prove orchestra in data 02 dicembre)

Atteso che la scrittura è urgente ed indifferibile, lo scrivente ufficio ha avviato le procedure amministrative per individuare i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste.

Pertanto, sono stati contattati, tramite mail, i soggetti risultati idonei nella Selezione pubblica per Bidello di Orchestra e Coro – Addetto alla movimentazione (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°226 del 16/06/2025), espletata in data 13 giugno 2025.

Sono state acquisite le disponibilità alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei seguenti soggetti:

1. **Privitera Vincenzo** – 1^a idonea in graduatoria

2. **Da Campo Vanessa** - 2^a idonea in graduatoria

A riguardo si attesta che i suddetti tecnici, con la presente proposta di scrittura, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 02 ottobre al 06 dicembre 2025, è prevista una spesa complessiva € 9.901,81 oltre oneri riflessi pari ad € 2.459,98, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di orchestra/coro – liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa di € 9.901,81 oltre oneri riflessi pari ad € 2.459,98, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmata produzione artistica;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 23/09/2025 (All. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota datata 25/09/2025 (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza al complesso orchestrale e corale impegnato nelle produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2025, da realizzare nel periodo ottobre/dicembre 2025:

dal 02 ottobre 2025 al 06 dicembre 2025

1. **Privitera Vincenzo** – Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica
2. **Da Campo Vanessa** Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica

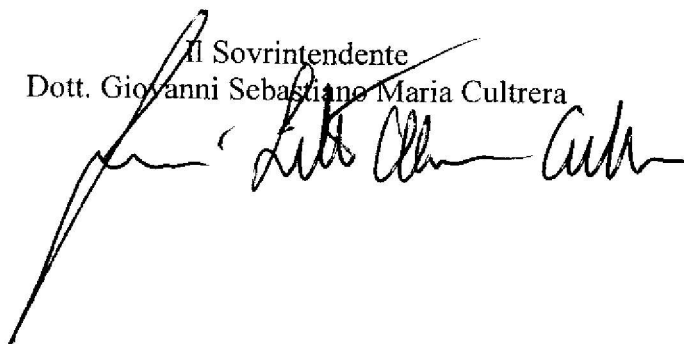
Impegnare la spesa complessiva di € 12.361,79 sul Bilancio triennale 2024-2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 9.901,81 sul cap. U101105;
- quanto ad € 2.459,98 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Cultrera', is written over the printed name of the official.